

SMLOUVA O VYTVOŘENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

č.sml. 1534

1. **Přesný název pořadatele:** Miestny úrad Bratislava – Záhorská Bystrica
Zastoupen: Ing. Jozef Krúpa
Adresa: Nám. Rodiny 1, Bratislava, 843 57
IČ: 604 887
Telefon, e-mail, web: +421 901 795 498, www.zahorskabystrica.sk
(dále jen **pořadatel**)
2. **TBR AGENCY, s.r.o.**
Sídlo: Cyrila Boudy 1444, Kladno, 272 01
IČ: 271 38 534
DIČ: CZ 271 38 534
Zastoupena: Luďkem Maulisem - jednatelem
Korespondenční adresa: Voskovcova 1075/41, Praha 5, 152 00
Společnost je zapsaná v obchodním rejstříku vedeném MS v Praze odd. C vl. 9918
(dále jen **agentura**)

MESTSKÁ ČASŤ BRATISLAVA
ZÁHORSKÁ BYSTRICA

Evidenčné číslo zmluvy: 6/2015/sp.

Zmluva uzatvorená dňa: 25.9.2015

Nadobudla účinnosť dňa: 26.9.2015

Doba trvania zmluvy:

3. I
F
A
Z
F
A
J
R
A
P
R
A

Dále jen **umělci** - všichni zastoupeni agenturou TBR AGENCY, s.r.o. jednající jejich jménem a na jejich účet, uzavřeli níže uvedeného dne, měsíce a roku dle ustanovení § 1746 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění, smlouvu tohoto obsahu:

I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je hudební vystoupení umělců, které bude zajištěno pro pořadatele prostřednictvím agentury za níže uvedených dohodnutých podmínek.

Akce: Hudební vystoupení
Datum: 25.6.2016
Adresa místa konání: Námestie Rodiny, Bratislava – Záhorská Bystrica
Začátek vystoupení: cca 20:00 hod. /čas dodatočne upresníme/
Délka vystoupení: 80 min. + prestávka
Začátek zkoušky: dle dohody

II. Povinnosti agentury:

1. Zajistit, aby se umělci dostavili na místo konání 1 hodinu před smluveným začátkem vystoupení s tím, že agentura garantuje standardní uměleckou úroveň vystoupení.
2. Poskytnout pořadateli vzájemnou součinnost nezbytnou pro zdárný průběh vystoupení.

III. Povinnosti pořadatele:

1. **Požizování zvukových a obrazových záznamů:** Pořizování zvukových a obrazových záznamů koncertu se povoluje.
2. **Parkování a ochrana vozidel umělců:** Pořadatel zaručí rezervaci parkovacího místa pro vozidlo umělců v bezprostřední blízkosti sálu a zabezpečení tohoto vozidla od příjezdu do odjezdu z místa koncertu. Přičemž je třeba počítat s rozměry vozidla: výška 242 cm, šířka 242 a délka 600 cm.
3. Zaplatit poplatky OSA
4. Zajistit nekuřácké prostředí po dobu vystoupení.

5. **Šatna:** Zajistí pro umělce dostupnou, uzamykatelnou, samostatnou, osvětlenou šatnu se základním nábytkem (věšáky, ramínka, stůl, 4 židle) a zrcadlem, s tekoucí teplou vodou, mýdlem, ručníky a s toaletami.
6. **Občerstvení:** 4 láhve minerální vody, popř. káva, čaj apod. a dle možností i přiměřené občerstvení pro čtyři osoby.
7. **Pořadatelská služba:** Pro hladký a bezpečný průběh koncertu je pořadatel povinen zajistit dostatečnou pořadatelskou službu. V případě, že někteří z diváků budou výrazně narušovat koncert, budou z místa konání koncertu pořadatelskou službou vyvedeni. Před koncertem, v jeho průběhu i po jeho skončení pořadatelská služba zamezí vstup nepovolaných osob na pódium i do zákulisí a šaten.
8. **Škody, úrazy:** Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími nebo jejich technickým personálem.
9. **Součinnost:** Pořadatel je povinen poskytnout agentuře nezbytnou součinnost nutnou pro kvalitní zajištění a průběh vystoupení.
10. **Zajištění ozvučovací aparatury (PA) a osvětlení:** Pořadatel se zavazuje zajistit aparaturu dle následujících technických požadavků:

PÓDIUM:

- 4x4 m (6x4 m ve variantě s pianem)
- skupina vystupuje s unikátními originálními nástroji a v přesných replikách kostýmů, proto je při venkovních produkcích nutné zajistit zastřešení, případně také zateplení
- pro lepší vizuální dojem je vhodný pěkně vypadající praktikábl pod bicí soupravu o rozměrech 2x2 m a výšce 30-50cm

OZVUČENÍ:

- kvalitní PA odpovídající potřebám akce a prostoru konání
- zvukový technik + mixážní pult [10 vstupů, hall, compressory (pokud možno alespoň 3 - na zpěvy)]
- na pódium: připojení k elektrické síti 230V a stage box pro připojení k mixážnímu pultu
- skupina má svoje vlastní mikrofony a k nim příslušné stojany a vlastní systém propojení nástrojové aparatury na pódium pomocí vícežilových kabelů
- skupina má také vlastní nezávislý in-ear odposlechový systém, takže nepotřebuje pódiové monitory

OSVĚTLENÍ:

- nasvícení pódia adekvátní potřebám akce a prostoru konání
- použít lze pouze *hazery* s náplní, která je na vodní bázi (bez glycerolu) a bez zápachu
- zásadně nepoužívat *výrobníky kouře* !!!

Vzhledem k tomu, že skupina používá vlastní pódiovou aparaturu VOX AC30, VOX T100 a bicí soupravu Ludwig Black Oyster, které jsou nezbytně nutné pro dosažení autentického zvuku a dokonalé pódiové image, skupina **nepoužívá** cizí pódiovou aparaturu ani bicí soupravu!

IV. Cena a způsob úhrady

1. Celková cena činí 40 000,- Kč.
2. Pořadatel se zavazuje uhradit celkovou cenu plnění hotově oproti předaným fakturám po zvukové zkoušce (před vystoupením)

IV. Ostatní:

1. Bude-li vystoupení dle této smlouvy znemožněno v důsledku nepředvídatelných a neodstranitelných událostí ležících mimo smluvní strany (vyšší moc - nemoc, úraz atd.), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na odškodnění. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti řádně doložit. Obě smluvní strany se zavazují k vzájemné informační povinnosti, a to bez zbytečného odkladu.
2. Neuskuteční-li se vystoupení umělce jeho vinou či vinou agentury, je tato povinna uhradit pořadateli vzniklou škodu. Odpadne-li vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento agentuře touto smlouvou sjednanou finanční částku v termínu stanoveném fakturou.
3. Právní režim této smlouvy se řídí platnými právními předpisy České republiky.
4. Smluvní strany se zavazují o obsahu této smlouvy, jakož i o souvisejících ujednáních zachovávat mlčenlivost.
5. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
6. Veškeré změny a dodatky je možno činit pouze po dohodě smluvních stran písemnou formou, číslovanými dodatky.
7. Smlouva je vyhotovena ve třech exemplářích, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich.

V Kladně dne 25.9.2015

