

AUTORSKÁ LICENČNÁ ZMLUVA
o vytvorení, použití a šíření umeleckého výkonu
podľa §39 a §40 Zákona č.618/2003

MESTSKÁ ČASŤ BRATISLAVA
ZÁHORSKÁ BYSTRICA

Uzatvorená medzi:

Mestská časť Bratislava - Záhorská Bystrica

Námestie Rodiny 1, 843 57 Bratislava

IČO: 00604887

v zastúpení: Ing. Jozef Krúpa, starosta

(ďalej ako odberateľ)

a

Ondrej Tomčala, Rovinka 1304, 900 41 Rovinka,

, DIČ 1023413391,

Evidenčné číslo zmluvy: 3/2019/d.

Zmluva uzatvorená dňa: 26.1.2019

Dobrovoľná účinnosť dňa: 27.1.2019

Trvania zmluvy:

(ďalej ako umelec)

I.

Predmetom tejto zmluvy je vytvorenie, použitie a šírenie ďalej uvedeného umeleckého výkonu, ktorý umelec na základe objednávky podľa tejto zmluvy vytvorí pre odberateľa za odmenu.

Druh umeleckého výkonu: autorské umelecko - hudobné vystúpenie ako člen skupiny Vidiek v trvaní cca 55 minút

Názov diela: Reprezentačný ples mestskej časti Záhorská Bystrica

Termín skúšok: 26. januára 2019, 23.30 hod.

Termín realizácie: 26. januára 2019, 24.00 hod.

Miesto realizácie: DK Záhorská Bystrica

II.

Za v tejto zmluve uvedené vytvorenie, použitie a šírenie diela príslúcha umelcovi podľa dohody jednorazová odmena vo výške: € 3.200,-.

A to: za vytvorenie diela € 100,- a za udelenie jednorazovej, miestom a časom vymedzenej licencie podľa bodu I. tejto zmluvy € 3.100,-.

Umelec nie je platiteľom DPH. Daňovým dokladom je táto zmluva, nebude vystavená faktúra.

Umelec žiada nezdaňovať odmenu a odberateľ tejto žiadosti vyhovuje.

Odmena bude uhradená prevodom do 3 dní od uskutočnenia umeleckého výkonu.

III.

Umelec sa zaväzuje:

Dostať na miesto konania podujatia najneskôr 30 minút pred začatím vystúpenia podľa bodu I. Termín skúšok, Termín realizácie.

Udeliť právo na použitie diela s časovým a miestnym vymedzením na termín a miesto konania podľa článku II. tejto zmluvy.

Ak umelec preukázateľne poruší ustanovenia tejto zmluvy, vzniká odberateľovi nárok na náhradu vzniknutej škody a to zrážkou z dohodnutej odmeny podľa bodu II. tejto zmluvy. Vždy však maximálne do výšky 100% z dohodnutej odmeny.

Umelec súhlasí, že v priebehu podujatia budú zhotovované fotografie pre publicitu podujatia. Vyhотовovanie nahrávok a videozáznamov z podujatia je dovolené iba pre archívne účely odberateľa (usporiadateľa).

Umelec má právo odstúpiť od zmluvy vo zvláštnom odôvodnenom prípade, týkajúcom sa umelca ako napríklad choroba, úraz, úmrtie v rodine a závažné súkromné dôvody. V týchto prípadoch nevzniká žiadnej zmluvnej strane nárok na úhradu vzniknutých nákladov. Dôvod odstúpenia musí byť však umelcom riadne a bez meškania podložený.

Odberateľ má právo odstúpiť od zmluvy v prípade zrušenia podujatia a je povinný o tejto skutočnosti informovať umelca bezodkladne. Pri odstúpení od zmluvy menej ako 14 dní pred termínom podujatia vzniká umelcovi nárok na storno poplatok vo výške 30% odplaty určenej v zmysle bodu 2.4. tejto zmluvy.

Pri odstúpení od zmluvy menej ako 2 dní pred termínom podujatia vzniká umelcovi nárok na storno poplatok vo výške 100% odplaty určenej v zmysle bodu II. tejto zmluvy.

IV.

Odberateľ sa zaväzuje:

Riadne zaistiť organizáciu podujatia, hlavne potrebné povolenia k jeho usporiadaniu. Odberateľ ďalej zodpovedá za zaistenie podmienok pre prevedenie umeleckého výkonu, ako aj za zodpovedajúce hygienické vybavenie priestorov konania podujatia.

Odberateľ sa ďalej zaväzuje dodržať technické podmienky vystúpenia umelca, predovšetkým kvalitné ozvučenie a osvetlenie tohto vystúpenia a nižšie uvedené vybavenie šatne a zázemia na základe priložených organizačných a technických podmienok.

Odberateľ má právo k propagácii podujatia použiť meno a fotografie umelca, a to na materiáloch, ktoré priamo súvisia s podujatím, ktoré je predmetom tejto zmluvy. Použitie fotografie musí umelec schváliť, respektíve v prípade potreby dodať umelec vlastné fotografie.

Objednávateľ je povinný dodávateľovi včas oznámiť všetky potrebné informácie a pokyny súvisiace s vystúpením.

V.

Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania obidvoma zmluvnými stranami.

Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len na základe dohody obidvoch zmluvných strán formou písomného dodatku.

Táto zmluva je vyhotovená v dvoch (2) vyhotoveniach. Jedno (1) vyhotovenie pre každú zmluvnú stranu.

V Bratislave, dňa 26.1.2019

.....
Ondrej Tomčala
umelec

.....
Ing. Jozef Krúpa
starosta



Organizačné podmienky skupiny Vidiek

Prosím, venujte pozornosť organizačným podmienkam, vyhneme sa tak vzájomným nedorozumeniam !!!!!

Skupina má 4 účinkujúcich, každý z účinkujúcich má s usporiadateľom vystúpenia samostatný zmluvný vzťah, sumár zmluvných vzťahov (jednotlivých honorárov za vystúpenie) tvorí spolu dohodnutú sumu za vystúpenie. Vo väčšine prípadov traja účinkujúci vstupujú do zmluvného vzťahu prostredníctvom právnických osôb (jedna právnická osoba je neplatiteľ DPH, dve právnické osoby sú platitelia DPH), jeden účinkujúci ako fyzická osoba, neplatiteľ DPH.

Právnické osoby vystavia na základe zmluvy alebo objednávky faktúru.

Fyzická osoba uzavrie s usporiadateľom autorskú zmluvu, zmluva slúži ako podklad na uhradenie honorára, nebude vystavená faktúra.

Podľa dohody budú honoráre za vystúpenie uhradené v hotovosti alebo prevodom na účty pred vystúpením alebo po vystúpení.

Aj keď nemá usporiadateľ uzavretý zmluvný vzťah so všetkými členmi, ak nie je dohodnuté inak, tak vždy vystúpi kompletná zostava skupiny.

Skupina používa kolektívne pomenovanie VIDIEK. Toto pomenovanie bez zmien alebo dodatkov poprosíme používať pri propagácii vystúpenia, pri moderátorských vstupoch pred, počas alebo po vystúpení a pod. Prosíme nepoužívať spojenia typu „Janko Kuric a skupina Vidiek“ alebo „Skupina Vidiek a Janko Kuric“.

Usporiadateľ je povinný nahlásiť vystúpenie spolu s dodaným playlistom ochrannému zväzu SOZA a uhradiť príslušné poplatky.

Dĺžka vystúpenia skupiny vrátane možného prídavku je definovaná v zmluvách (objednávkach), ak si publikum nevyžiada prídavok, dĺžka vystúpenia môže byť kratšia cca. o 5 min . Po poslednej skladbe vystúpenia skupina opustí pódium. Ak si publikum vyžiada prídavok, skupina sa jeden krát vráti na pódium, po opustení pódia vystúpenie končí, usporiadateľ zabezpečí, aby sa to publikum dozvedelo moderátorským vstupom alebo pustením reprodukovanej hudby.

Skupina potrebuje na vystúpenie elektrické napätie, ktoré dosahuje stabilné hodnoty medzi 220 – 230 V bez ohľadu na zaťaženie siete. Umiestnenie zásuviek elektrického prúdu je v stageplane, ktorý je súčasťou technických podmienok skupiny Vidiek.

Skupina potrebuje na vystúpenie pódium, ktoré je bezpečné, jednotlivé časti pódia sa nehýbu a nie sú medzi nimi medzery. Pódium musí byť vodorovné. Na pódium musia viesť z boku alebo zozadu schodíky. V prípade, že pódium je umiestnené vonku, musí byť zastrešené a v prípade dažďa alebo sneženia musí byť zabezpečené pred vodou alebo snehom. Pódium nesmie byť znečistené, na pódium nesmie byť voda alebo sneh. V prípade, že pódium je vonku a vonkajšia teplota nedosahuje 15 stupňov Celzia, usporiadateľ zabezpečí dostatočné vyhrievanie pódia.

Minimálne rozmery pódia sú 8 m (šírka) x 6 m (hĺbka), v prípade, že usporiadateľ nevie zabezpečiť takúto veľkosť pódia, musí situáciu konzultovať s manažmentom skupiny.

Ak sa vystúpenie koná vnútri alebo vonku po zotmení, usporiadateľ je povinný zabezpečiť dostatočné osvetlenie pódia.

Usporiadateľ zabezpečí, aby v čase, keď sa skupina pripravuje na vystúpenie, počas vystúpenia a v čase, keď si skupina balí veci, nemali na pódium prístup osoby, ktoré nepatria k skupine alebo k organizačnému a technickému teamu usporiadateľa.

Na pódium musí byť zabezpečený jednoduchý, osvetlený, neznečistený a bezpečný prístup zo šatne.

Usporiadateľ zabezpečí pre skupinu osvetlenie uzamknuteľnú šatňu, v chladnom období vykurovanú, min. 5 stoličiek a 2 stoly.

Usporiadateľ zabezpečí pre skupinu pred vystúpením catering podľa vlastného uváženia, minimálne však v rozsahu:

minerálka sýtená a nesýtená, min. 3 + 3 1,5 l fľaše

4 porcie jedla (ideálne porcie teplého jedla, prípadne obložená misa a podobne)

káva alebo čaj, min. 5 x na vyzíadanie

10 x pivo

0,7 litra bieleho a červeného suchého vína

0,5 litra ovocného destilátu

servítky min. 1 balenie.

Usporiadateľ zabezpečí pre skupinu 2 pomocné sily na vyloženie pódiovej techniky z áut na javisko pred vystúpením a naspäť do áut po vystúpení.

Usporiadateľ je povinný zabezpečiť na vlastné náklady ubytovanie pre skupinu v prípade, že miesto vystúpenia je viac ako 250 km od Bratislavy resp. na požiadanie pri dohadovaní podmienok vystúpenia. Preferovaný typ ubytovania je hotelového typu najmenej 3 hviezdíčkového v 5 jednopostel'ových izbách.

Skupina potrebuje na vystúpenie PA systém, monitorový systém, mikrofóny vrátane stojanov a káblov, dodaný usporiadateľom vystúpenia.

V prípade nedodržania organizačných a / alebo technických podmienok je na uvážení skupiny, či zmluvný záväzok odohrať vystúpenie podľa zmlúv a objednávok splní úplne, čiastočne alebo vôbec nie. Akékoľvek rozhodnutie skupiny v tomto prípade nemá vplyv na povinnosť usporiadateľa zaplatiť plnú sumu podľa jednotlivých zmluvných vzťahov.

Foto na akékoľvek propagačné účely ohľadom vystúpenia je na stiahnutie tu: http://www.skupinavidiiek.sk/public/data/foto%20%2819%20of%2022%29_retus.jpg

Vopred ďakujeme za dodržanie týchto podmienok a tým pádom za obojstranne uspokojujúci priebeh vystúpenia !!!!!

Technické podmienky skupiny Vidiek

Prosím, venujte pozornosť technickým podmienkam, vyhneme sa tak vzájomným nedorozumeniam !!!!!

Nákras usporiadania pódia je na stageplane na konci tohto dokumentu, bližšie vysvetlenie nižšie:

LEAD VOCAL RACK (výstup 1 x XLR, potrebuje XLR kábel do mixu)
(spevák má vlastný bezdrôtový mikrofón, používa vlastný in-ear monitoring, do ktorého nejde nič späť z mixu, nepotrebuje stojan na mikrofón)
/sólo spev ide do pódiového monitoru sólového speváka a bubienika alebo podľa potreby/

BACKGROUND VOCAL (potrebuje 1 x mikrofón na stojane (šibenica) + kábel do mixu)
/doprovodný spev ide len do pódiového monitoru gitaristu/

GUITAR
(výstup 2 x XLR, potrebuje 2 x XLR kábel do mixu)
/ gitara ide do pódiového monitoru gitaristu, bubienika a basgitaristu alebo podľa potreby/

PLAYER (výstup 2 x 6,3 jack, potrebuje káblejack-jack, DI BOXy a XLR káble do mixu) !!!!! NIE STEREO, VÝSTUP SÚ 2 MONO STOPY !!!!!
/ player ide do pódiového monitoru gitaristu alebo podľa potreby/

BASS AMP (výstup 1 x XLR, potrebuje XLR kábel do mixu)
/basgitara nejde do žiadneho pódiového monitoru/

ACOUSTIC DRUMS (snímané mikrofónmi, potrebuje kontaktné mikrofóny BD, SD, 2 x TOM, HH, 2 x ambientné mikrofóny CYMBALS + stojany + káble do mixu)
/bubny nejdú do žiadneho pódiového monitoru/

4 samostatné monitorové cesty (pre sólo spev, bubienika, gitaristu a basgitaristu)
popis monitorov je orientačný, na zvukovej skúške možná zmena

zásuvky a ich počet je na stagepláne

efekty PA minimálne hall

!!! počas vystúpenia skupiny Vidiek poprosíme nepoužívať žiadne dymostroje !!!

Vopred ďakujeme za dodržanie týchto podmienok a tým pádom za obojstranne uspokojujúci priebeh vystúpenia !!!!!

AUDIENCE



4 x socket



monitor for bass player
(in: guitar, player)

BASS AMP

1 x XLR



monitor for lead vocalist
(in: lead voc only)



monitor for guitar player
(in: guitar, background voc, player)



4 x socket



BACKGROUND VOCAL
1 x microphone with stand



GUITAR
2 x XLR (stereo output)



PLAYER
2 x jack + DI Box
(2 mono output tracks)

LEAD VOCAL

RACK

1 x XLR (line output)



4 x socket

ACOUSTIC DRUMS

7 x microphones (bass drum, snare drum, hihat, hi tom, low tom, 2 x mics for cymbals)



monitor for drum player
(in: lead voc, guitar, player)